

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za germanistiku				akad. god.	2023./2024.					
Naziv kolegija	Uvod u studij njemačke književnosti				ECTS	4					
Naziv studija	Njemački jezik i književnost										
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija			<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	SK-144 Utorkom od 12 do 13:30				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Njemački			
Početak nastave	3.10.2023.				Završetak nastave			23.1.2024.			
Preuvjeti za upis											
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Marijana Jeleč										
E-mail	mjelec@unizd.hr					Konzultacije	srijedom od 10 do 12 (uz najavu mailom)				
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Marijana Jeleč										
E-mail	mjelec@unizd.hr					Konzultacije					
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Stjecanje temeljnih znanja iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, stjecanje znanja iz povijesti njemačke književnosti, uvid u teoriju književnosti i književnu kritiku kao priprema za studij njemačke književnosti, razumijevanje književnosti kao estetskog fenomena i fenomena kulture te njenog položaja u društvu. Nakon usvajanja osnovnih sadržaja iz opće i njemačke znanosti o književnosti kreirati i vrednovati nove činjenice sličnog tematskog usmjerenja, samostalno proučavati znanstvenu literaturu, apstraktno i kreativno razmišljati.										
Ishodi učenja na razini programa	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati										

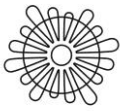
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 8 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izlaganje i izrada pismenih zadataka kao preduvjet za izlazak na kolokvije.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	30.1.2024. u 12, SK-144 13.2.2024. u 12, SK-144			4.9.2024. u 10, SK-156 18.9.2024. u 10, SK-156	
Opis kolegija	Kolegij daje uvid u temeljna znanja iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, u znanja iz povijesti književnosti s njemačkog govornog područja, daje uvid u teoriju književnosti i književnu kritiku. Kolegij potiče na razmišljanje o književnim djelima u kategorijama teorije i povijesti književnosti, na razmišljanje o književnosti kao estetskog fenomena i fenomena kulture te njenog položaja u društvu.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u kolegij 2. Pojam književnosti i književnog teksta 3. Klasifikacija književnosti i odlike književnih vrsta 4. Odnos znanosti o književnosti i književnosti 5. Pojam povijesti književnosti. Glavne epohe u povijesti njemačke književnosti 6. Pojam teorije književnosti. Pojmovi, definicije, primjeri 7. Kolokvij I 8. Tradicionalni i moderni pristupi u proučavanju književnosti 9. Retorika i stilistika 10. Književni rodovi i vrste u pregledu: Wilhelm Voßkamp, „Gattungen“ 11. Filološki preduvjeti za znanstvenu analizu književnog teksta 12. Pojam književne kritike i njezina uloga kroz povijest: Frank Schirmachera „Literaturkritik“ 13. Od rukopisa do knjige ili proces posredovanja književnosti: Walter Hömberg: „Verlag, Buchhandel, Bibliothek“ 14. Kolokvij II 15. Sažetak i završna riječ				
Obvezna literatura	G. Lovrić, M. Jeleč (2021): Uvod u interpretaciju proze. Zagreb: Leykam. Solar, Milivoj (1991): Teorija književnosti. Zagreb: Školska knjiga. Alo Allkemper/Norbert Otto Eke (2004): Literaturwissenschaft. Paderborn: Wilhelm Fink.				



	<p>Jürgen H. Petersen/Marina Wagner-Egelhaaf (2009): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Berlin: Erich Schmidt Verlag. 1. Wilhelm Voßkamp, „Gattungen“, str. 253-269; 2. Frank Schirrmacher, „Literaturkritik“, str. 407-416; 3. Walter Hömberg, „Verlag, Buchhandel, Bibliothek“, str. 392-406.</p>					
Dodatna literatura	<p>Brackert, Helmut/Jörn Stückrath (2004): Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag: Fricke, Harald/Rüdiger Zymner (1996): Einübung in die Literaturwissenschaft: Parodieren geht über Studieren. Paderborn, München, Wien, Zürich: Ferdinand Schöningh.</p>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Praktični rad i izlaganje 20%, kolokvij I 40%, kolokvij II 40%.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	< 50%		nedovoljan (1)			
	51-63%		dovoljan (2)			
	64-76%		dobar (3)			
	77-89%		vrlo dobar (4)			
	90-100%		izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p>					



	<p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>
--	--